

VIDAS PARALELAS: ISABEL II Y ALFONSO XIII

Dos reinados, una misma fatalidad dinástica



El Modelo Plutarquiano



El reto histórico es entender en qué condiciones y con qué sentido se puede hablar de poder real en ambos monarcas. (Isabel Burdiel)

La Fabricación del Símbolo: Reinas y Reyes Niños



Isabel II (1830)

Origen: Reina a los 3 años.

Propósito: Símbolo viviente de la causa liberal frente a la guerra carlista.

Formación: Instrucción deficiente.
Crianza delegada a ayas y a la contestada condesa de Espoz y Mina.



Alfonso XIII (1886)

Origen: Rey póstumo, rey desde el día de su nacimiento.

Propósito: Argumento de estabilidad para el sistema de la Restauración canovista.

Formación: Instrucción sistemática y europea orientada a fabricar un rey constitucional moderno.

La Sombra Materna y el Muro Palaciego

María Cristina de Borbón.
Regente pasional,
exiliada en 1840.

María Cristina de Habsburgo.
Regente disciplinada e
íntegra hasta 1902.

La Camarilla

Filtro palaciego de ayudantes, damas y
militares que aisló a los monarcas.

Isabel II

Alfonso XIII

Consecuencia: Este entorno sembró en ambos jóvenes la semilla de una voluntad de poder personal aislada del pulso de la calle y del Parlamento.

Bodas de Estado: Tragedias Morales y Biológicas

Isabel y Francisco de Asís (1846)

El Mecanismo: Matrimonio por cálculo diplomático entre Francia e Inglaterra.

La Tragedia: Fracaso conyugal total. Carácter frío del consorte.

El Impacto Político: Rumores constantes sobre la legitimidad paterna del heredero, usados por los carlistas para deslegitimar la dinastía.

Alfonso y Victoria Eugenia (1906)

El Mecanismo: Enlace por amor, exhibición de modernidad europea.

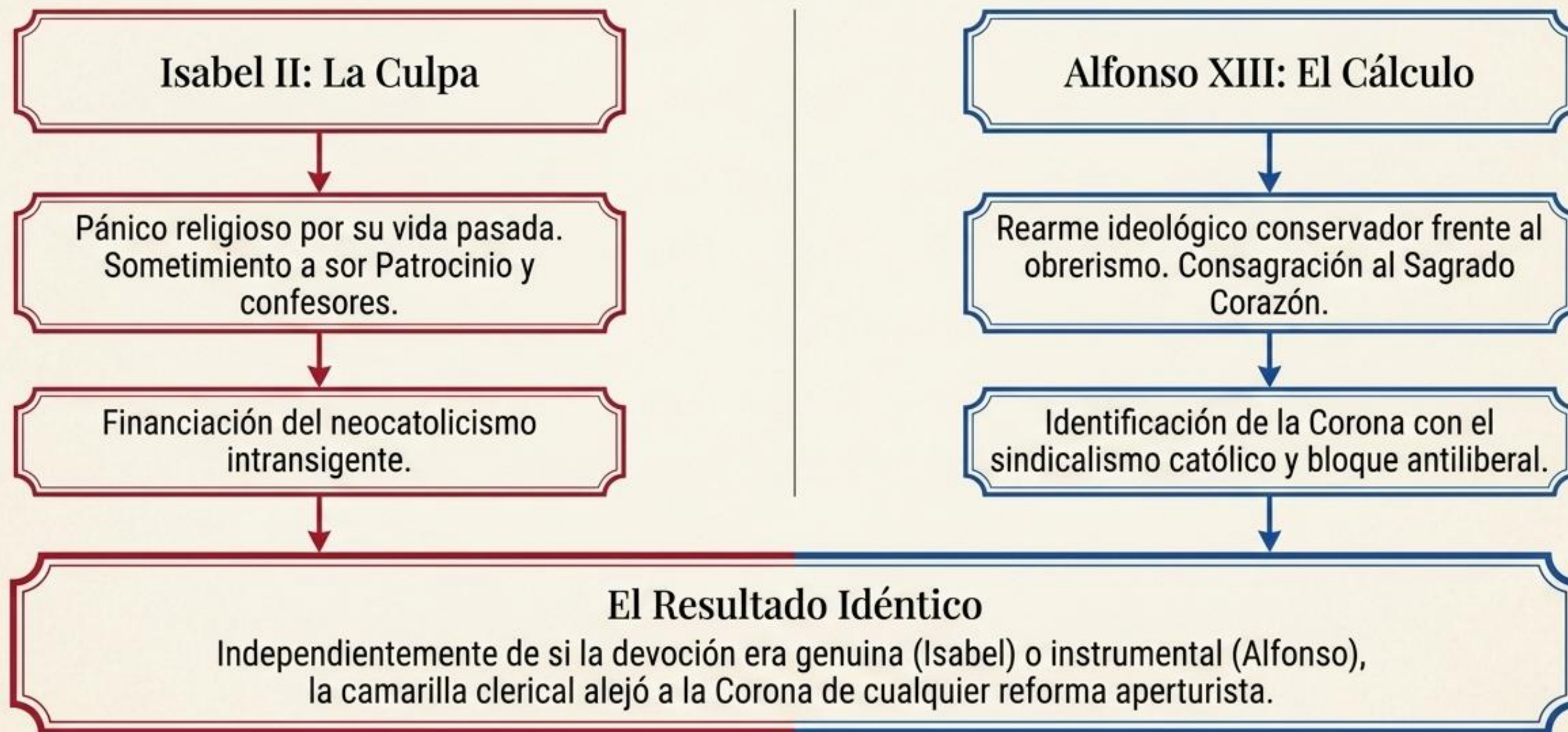
La Tragedia: Fracaso genético. Transmisión de la hemofilia.

El Impacto Político: Dos herederos hemofílicos y uno sordomudo. Tragedia silenciada por el Estado que provocó un enfriamiento matrimonial irrecuperable.

El Doble Rasero: Veredictos de Género sobre la Vida Íntima



La Corte de los Milagros: Religión como Ancla Reaccionaria



El Gráfico del Poder: Reinar vs. Gobernar



**Isabel abdicó de su poder legal; Alfonso usurpó un poder extralegal.
Ninguno respetó el equilibrio de la Corona.**

Pretorianismo Militar: Del Espadón al Sindicato Armado

Siglo XIX: El Gobierno de los Espadones

Mecanismo: El Pronunciamiento clásico. Relevos rápidos de poder.

Actores: Generales Narváez, O'Donnell, Serrano.

El Error de Isabel: Alentar a los generales para desembarazarse de gobiernos civiles incómodos, haciéndolos árbitros del Estado.

Siglo XX: El Sindicalismo Militar

Mecanismo: Subversión corporativa y asunción total del Estado.

Actores: Juntas de Defensa (1917), General Primo de Rivera (1923).

El Error de Alfonso: Claudicar ante las Juntas y legitimar personalmente el golpe dictatorial para evitar las responsabilidades de Annual.

Los Años de Crisis: El Desgaste del Sistema

Isabel II

La Esperanza

La Unión Liberal de O'Donnell (1858-1863) y la Guerra de África.



El Trauma

La caída de O'Donnell y la gran encrucijada institucional de 1863.



El Final

El laberinto palaciego (1866-1868) dejando una España sin honra.

Alfonso XIII

La Esperanza

El regeneracionismo dinástico de Maura y Canalejas.



Los Traumas

Semana Trágica (1909), asesinato de Canalejas (1912), Crisis de 1917.



El Final

Desastre de Annual (1921), 10.000 muertos y un Expediente Picasso apuntando al Rey.

La Antesala del Abismo: Omisión vs. Acción

	La Decisión Fatal	La Consecuencia
Isabel II	Negarse rotundamente entre 1866 y 1868 a llamar al poder a los progresistas o ampliar la base electoral.	Empujó a progresistas, demócratas y unionistas a conspirar unidos. La revolución se transformó en un proyecto político consciente.
Alfonso XIII	Implicación personal y legitimación inmediata del Golpe de Estado de Primo de Rivera en septiembre de 1923.	Ató la Corona a la Dictadura. Al caer el régimen en 1930, el Rey fue visto como cómplice y coautor, sin apoyos constitucionales vivos.

El Día del Destronamiento: Batalla Campal vs. Trámite Silencioso

1868: La Temperatura de la Revolución

- 🔥 **El Evento:** Alzamiento del almirante Topete; batalla campal en el puente de Alcolea.
- 🔥 **El Medio:** Fuego, sangre y derrota militar frontal de las tropas realistas.
- 🔥 **Significado:** Su poder se sostenía puramente en la lealtad militar; se rompió por la fuerza en el campo de batalla.



1931: La Temperatura del Abandono

- ❄️ **El Evento:** Elecciones municipales del 12 de abril; un triunfo republicano urbano.
- 🍃 **El Medio:** Despachos, telégrafos, escenas penosas de despedida documentadas por Berenguer. Partida nocturna.
- 🍃 **Significado:** Su poder ya no se sostenía sobre nada firme. Una salida protocolaria, silenciosa y vacía de defensores.



El Largo Destierro: La Dinastía que Sobrevive al Rey



Isabel en París 36 años de exilio

Corte en el Palais de Castille y
mecenazgo religioso.

Resistió abdicar hasta 1870.

Vio la restauración de su hijo Alfonso XII
en 1874, pero se le prohibió regresar a
reinar.



Alfonso en Roma 10 años de exilio

Fontainebleau y Grand Hotel de Roma.
Renunció en 1931, pero no abdicó
formalmente hasta enero de 1941,
semanas antes de morir.

Dejó a don Juan la certeza de que la
República no sería el fin de la Monarquía.

La Paradoja Final: Su lenta transformación en figuras arqueológicas, presenciando la supervivencia de su dinastía mientras ellos eran marginados de la historia.

Synkrisis: La Matriz Plutarquiana

	Isabel II	Alfonso XIII
Formación y Estilo	Educación deficiente; Reina pasiva y reactiva.	Instrucción superior, cosmopolita; Rey intervencionista y estadista.
Gestión del Fracaso Privado	Entregada a sucesivos favoritos sin disimulo. Manipulada por su entorno religioso.	Vida paralela estructurada. Manipuló la religión oficial para construir una base conservadora.
El Error Estructural Militar	Legitimó a los espadones para evitar reformas civiles.	Legitimó la Dictadura de 1923 para eludir la responsabilidad parlamentaria.
Causa Fundamental de la Caída	La Omisión (Negarse a ensanchar la base del trono).	La Acción (Destruir el pacto constitucional canovista).

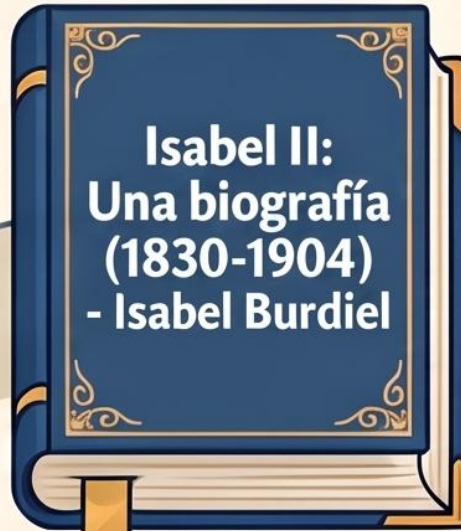
Conclusión Institucional

“Ninguna Corona constitucional sobrevive al divorcio entre su poder formal y su poder real.”

-
- Isabel II demostró que reinar sin gobernar desemboca en la irrelevancia y la rebelión civil.
 - Alfonso XIII demostró que gobernar sin reinar plenamente rompe el pacto de legitimidad y arrastra al país al vacío.
 - La lección plutarquiana: La fragilidad de una Corona no se mide por sus enemigos, sino por la capacidad de quien la ostenta para reconocer a tiempo los límites de su poder.

Guía Bibliográfica: Isabel II y Alfonso XIII

Visiones sobre la Monarquía Isabelina



- Obra de referencia que analiza la construcción de género y la deslegitimación política de la reina.

El Laberinto de la Reina

- Explora la influencia de la "camarilla clerical" y los amantes en la política isabelina.



El Problema de Alfonso XIII y la Restauración

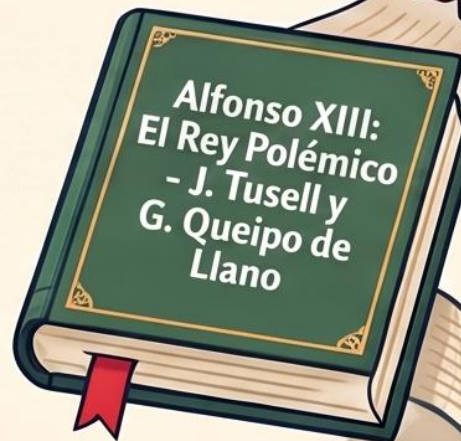


- Analiza la responsabilidad del rey frente al colapso del sistema canovista y el pretorianismo.

Alfonso XIII: El Rey Polémico

- J. Tusell y G. Queipo

- Ofrece un marco comparado con las monarquías europeas y el margen de acción constitucional.



El Rey Patriota

- Javier Moreno Luzón

- Estudia la identidad nacional monárquica, la vida privada y la religión como instrumento político.



Testimonios del Derrumbe



“Así cayó Alfonso XIII - Miguel Maura”

- Relate en primera persona sobre el fin de la monarquía y el advenimiento de la República.

Valor de Fuente Directa

Recoge la textura viva del exilio regio y la gestión del Gobierno Provisional.



Comparativa de Autores Clave y Enfoques



Enfoque Principal:
Historia cultural
y de género



Isabel II



Enfoque Principal:
Historia política
y estructural



Alfonso XIII



Enfoque Principal:
Simbolismo, nación
y vida privada